

Guide du suivi des signatures de la Charte - V0

Benoit de Gentile, 28 décembre 2008

Résumé	1
Enregistrement d'une signature.....	2
Impression d'un exemplaire signé de la charte	8

RESUME

Pour signer la charte

1ère étape : s'inscrire sur la base de données des signataires de la charte

appel de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte>

remplir le questionnaire en gris

2ème étape : confirmer son adresse email

en répondant au mail de demande de confirmation

3ème étape : imprimer son exemplaire personnalisé de la charte

en répondant au mail de conclusion

Pour réimprimer son exemplaire personnalisé ou vérifier une signature de la charte

Imprimer l'exemplaire personnalisé de la charte en indiquant l'adresse email du signataire ou le numéro de certificat à vérifier.

appel de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte/print>

à partir de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte>

Pour afficher les statistiques

Appel de la page de synthèse <http://diplome.tango.free.fr/stats>

Par type de signataires: personnes physiques ou personnes morales

Présentation des rapports au tango

Présentation du nombre de signataires par département

Liste des personnes morales signataires: nom (ville) ou par département, ville, nom

ENREGISTREMENT D'UNE SIGNATURE

1ère étape : s'inscrire sur la base de données des signataires de la charte
appel de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte>
remplir le questionnaire en gris

2ème étape : confirmer son adresse email
en répondant au mail de demande de confirmation

3ème étape : imprimer son exemplaire personnalisé de la charte
en répondant au mail de conclusion

1ère étape : s'inscrire sur la base de données des signataires

Depuis un navigateur, appeler la page <http://diplome.tango.free.fr/charte>, le processus de signature de la charte commence à partir du bloc gris "Pour signer la charte":

Action "Diplôme de Tango Argentin" Le tango, une possibilité infinie...

Accueil **Charte 2008** Organisation Documentation Blog

Groupe de réflexion sur une charte du tango argentin
En application de la Réunion de Toulouse du 7 juin 2008

- Mise en place d'un groupe d'écriture d'un avant projet de charte
- Objectif: présentation du projet de charte au Colloque de Lyon (11 octobre 2008)
- Disponible : la version [pdf](#) du texte défini au le Colloque de Lyon, présenté ci-dessous

(page v4, le 27 décembre 2008)

Le modérateur, Benoit de Gentile (Aix en Provence)

Signature de la Charte du Tango Argentin

Note:le texte de la charte est disponible plus bas sur cette page.

Ce site est destiné à recenser les signataires de la charte de la communauté argentin en collaboration avec les revues *La Salida* et *Toutango* qui ont participé à la campagne d'adhésion. Les signataires peuvent être soit des personnes physiques, soit des personnes morales comme les associations, qui partagent les valeurs énoncées dans cette charte. Le processus de signature est le suivant:

- adhésion à la charte par le formulaire électronique ci-dessous
- création d'une version de la charte personnalisée avec les informations enregistrée par le formulaire d'adhésion
- envoi de la charte personnalisée à l'adresse email indiquée (pas d'envoi postal prévu)

Notes:

- les personnes morales sont identifiées par leur numéro d'enregistrement à la Préfecture pour les associations et par leur numéro SIRET pour les sociétés
- les informations nominatives sont transmises aux revues partenaires *La Salida* et *Toutango* et ne feront l'objet d'aucune cession de fichier
- un système de partage de l'information sera mis en place ultérieurement réservé aux signataires de la charte

Pour signer la charte :

Précisez votre cas -> ?

Pour imprimer la charte personnalisée à votre nom : [cliquer ici.](#)

Déroulement du processus de synthèse de l'été 2008

A l'issue de la réunion de Toulouse du 7 juin 2008, un groupe de volontaires s'est formé pour produire un projet de charte à présenter au Colloque de Lyon, le 11 octobre 2008. Le travail a abouti à l'issue du processus suivant.

Figure 1 : Extrait de la page <http://diplome.tango.free.fr> indiquant la zone de signature de la charte

Cliquer sur le menu déroulant "Précisez votre cas" situé dans la zone grise intitulée "Pour signer la charte":

Pour signer la charte :

Précisez votre cas ->

Pour imprimer la charte personnalisée

Déroulement du processus de syn

A l'issue de la réunion de Toulouse du 7 juin 2008, un groupe de volontaires s'est formé pour produire un projet de charte à présenter au Colloque de Lyon, le 11 octobre 2008. Le travail a abouti à l'issue du processus suivant.

- ✓ ?
- Madame ou Mademoiselle
- Monsieur
-
- Association
- Société
- Autre forme juridique

Figure 2 : choix possibles permettant de distinguer les signataires de la charte

Chaque cas possible ouvre une série d'informations différentes à remplir, les cases marquées d'une étoile sont obligatoires :

Pour signer la charte :

Précisez votre cas -> Monsieur

Nom * de Gentile

Prénom * Benoit

Téléphone

Email * benoit.degentile@orange.fr

Adresse postale

Code Postal * : 13090

Ville * : Aix-en-Provence

Rapport au tango

Pour une personne physique:

- Simple particulier
- Danseur
- Musicien
- Peintre / photographe
- Enseignant danse tango
- Professionnel (percevant des revenus du tango)

* données obligatoires

2/ Confirmez votre adhésion à la charte :

J'adhère à la charte réinitialiser

Pour imprimer la charte personnalisée à votre nom : [cliquer ici.](#)

Figure 3 : informations demandées pour une personne physique

Quand toutes les informations nécessaires sont remplies, cliquer sur le bouton "j'adhère à la charte" vous enregistre dans la base de données des signataires et affiche l'écran suivant, récapitulant les informations enregistrées :

Hola, Bienvenue sur le site d'enregistrement des signatures de la Charte de la Communauté du Tango Argentin.

Cette page indique les paramètres qui viennent d'être fournis pour enregistrement. Nous vous rappelons qu'une seule signature est autorisée pour une adresse email donnée. Dans le cas où une adresse est donnée plusieurs fois, seul le premier enregistrement est pris en compte, les tentatives suivantes ne sont donc pas prises en compte même si les données fournies sont affichées ci-dessous. Toute nouvelle tentative sur une même adresse renverra si nécessaire un mail de confirmation à l'adresse donnée.

27 Décembre 2008

Enregistrement de:

- Monsieur
- Nom: de Gentile
- Prénom: Benoit
- Code Postal: 13090
- Ville: Aix-en-Provence
- email: benoit.degentile@orange.fr
- tél:

Rapport au Tango:

- Simple particulier:
- Danseur: 1
- Musicien:
- Peintre,photographe:
- Enseignant danse tango:
- Professionnel:

2008-12-28 12:29:42(0.96273100 1230463782): Vous allez être enregistré(e) comme Personne Physique signataire de la Charte de la Communauté du Tango Argentin.

Un mail de confirmation est envoyé à l'adresse 'benoit.degentile@orange.fr', vous devrez suivre ses instructions pour terminer votre signature (ce mécanisme permet de valider votre adresse email).

CHARTE DE LA COMMUNAUTE DU TANGO ARGENTIN (V16-4-4)

Le tango, comme tout art, s'affranchit de l'idée de compétition, de certification ou de vérité.

Le mot "Tango" utilisé dans ce texte fait référence exclusivement au "tango argentin" pour le différencier du "tango européen" codifié dans les années 1920.

Préambule

Le tango, hier

Figure 4 : extrait de l'écran de rappel des informations devant être enregistrées

2ème étape : confirmer son adresse email

L'enregistrement des informations dans la base de données déclenche l'envoi d'un message à l'adresse email fournie afin qu'elle puisse être confirmée :

De : noreply@tangaero.com
Objet : [Charte Tango][0-13] Confirmez votre adresse
Date : 28 décembre 2008 12:29:54 HNEC
À : benoit.degentile@orange.fr

Bonjour,

Pour valider votre adresse email: **benoit.degentile@orange.fr** et terminer votre adhésion à la Charte de la Communauté du Tango Argentin, vous êtes invité(e) à cliquer sur le lien ci-dessous:

<http://diplome.tango.free.fr/charte/confirm?rec=0%3A0.96273100+1230463782>

En retour, vous recevrez votre mot de passe personnel permettant d'accéder plus tard au site d'échange d'informations entre les signataires de la Charte.

Bons tangos.

PS: ne répondez pas directement à ce message, cette adresse n'est pas relevée.

Figure 5 : message de demande de confirmation d'adresse email

Le message contient un lien qu'il suffit de cliquer pour valider l'adresse, ce qui ouvre la fenêtre suivante du navigateur:

Confirmation de signature de la Charte de la Communauté du tango Argentin

27 Décembre 2008
/ laccSign laccCert 1

Pour réafficher cette page: [X](#)

- utiliser l'adresse <http://diplome.tango.free.fr/charte/confirm?rec=0%3A0.96273100+1230463782> qui utilise directement le numéro de certificat indiqué ci-dessous
- utiliser l'adresse <http://diplome.tango.free.fr/charte/confirm> qui vous demandera votre certificat, ou votre adresse email avec votre mot de passe

Pour imprimer l'exemplaire personnalisé de la charte:

- utiliser l'adresse <http://diplome.tango.free.fr/charte/print?rec=0%3A0.96273100+1230463782> qui utilise directement le numéro de certificat indiqué ci-dessous
- utiliser l'adresse <http://diplome.tango.free.fr/charte/print> qui vous demandera votre certificat, ou votre adresse email

Certificat 0:0.96273100 1230463782

Ce numéro de certificat sera inscrit sur l'exemplaire de la Charte personnalisé à votre nom.

2008-12-28 12:30:45: Votre signature de la Charte de la Communauté du Tango Argentin va être confirmée comme **Personne Physique**.

- Monsieur
- Nom: **de Gentile**
- Prénom: **Benoit**
- Code Postal: **13090**
- Ville: **Aix-en-Provence**
- email: **benoit.degentile@orange.fr**
- tél:

Rapport au Tango:

- Simple particulier: **0**
- Danseur: **1**
- Musicien: **0**
- Peintre, photographe: **0**
- Enseignant danse tango: **0**
- Professionnel: **0**

2008-12-28 12:30:45: Un mail de confirmation contenant votre mot de passe va être envoyé à **benoit.degentile@orange.fr**.

Adhésion de **Benoit de Gentile** - Certificat 0:0.96273100 1230463782

CHARTRE DE LA COMMUNAUTE DU TANGO

Figure 6 : écran de confirmation de signature

qui indique que l'adresse email est confirmée et que la signature est validée.

En parallèle, le message de confirmation suivant est envoyé pour indiquer le mot de passe attribué au signataire et fournir le lien pour imprimer son exemplaire personnalisé de la charte :

De : noreply@tangaero.com
Objet : [Charte Tango][0-13] Votre adresse est confirmée
Date : 28 décembre 2008 14:39:20 HNEC
À : benoit.degentile@orange.fr

Bonjour,

Votre adresse email: **benoit.degentile@orange.fr** est maintenant confirmée et votre adhésion à la Charte de la Communauté du Tango Argentin est validée.

Vous pourrez afficher l'exemplaire de la charte personnalisé à votre nom en utilisant le lien ci-dessous:

<http://diplome.tango.free.fr/charte/print?rec=0%3A0.96273100+1230463782>.

Conservez votre mot de passe: **12878502**, il vous permettra plus tard d'accéder au site d'échange d'informations entre les signataires de la Charte.

Bons tangos.

PS: ne répondez pas directement à ce message, cette adresse n'est pas relevée.

Figure 7 : message de confirmation d'adresse email et de validation de la signature

3ème étape: imprimer son exemplaire personnalisé de la charte

L'impression de son exemplaire personnalisé de la charte est possible depuis le message ou depuis l'écran de confirmation, ce qui ouvre la fenêtre suivante du navigateur :

Cette page s'imprime sur une page A4 mais elle est destinée à être agrandie pour être lue sur une page A3. Le texte en rouge ne s'imprime pas. Le nom du signataire et le numéro de certificat sont imprimés au pied du texte.

CHARTE DE LA COMMUNAUTE DU TANGO ARGENTIN

Lyon, le 11 octobre 2008

Le tango, comme tout art, s'affranchit de l'idée de compétition, de certification ou de vérité.

Le mot "Tango" utilisé dans ce texte fait référence exclusivement au "tango argentin" pour le différencier du "tango européen" codifié dans les années 1920.

Préambule

Le tango, hier

Le tango est né à la fin du XIXème siècle du croisement de plusieurs cultures. Il s'est d'abord développé sur les rives du Río de la Plata en Argentine et en Uruguay, particulièrement à Buenos Aires et Montevideo. Il s'est enrichi pour devenir une culture populaire, puis il a dépassé les limites de son berceau et il a reçu des apports incessants grâce à des échanges multiples avec le reste du monde. Il s'est ainsi façonné au fil des ans, en alternant périodes fastes et périodes de récession.

Figure 8 : extrait de l'écran d'impression de l'exemplaire personnalisé de la charte

Il suffit d'imprimer cette fenêtre du navigateur pour obtenir un exemplaire de la charte personnalisé à son nom, imprimable sur une page A4. La figure suivante représente l'exemplaire correspondant à l'exemple ci-dessus :

CHARTRE DE LA COMMUNAUTE DU TANGO ARGENTIN

Lyon, le 11 octobre 2008

Le tango, comme tout art, s'affranchit de l'idée de compétition, de certification ou de vérité.

Le mot "Tango" utilisé dans ce texte fait référence exclusivement au "tango argentin" pour le différencier du "tango européen" codifié dans les années 1920.

Préambule

Le tango, hier

Le tango est né à la fin du XIX^{ème} siècle du croisement de plusieurs cultures. Il s'est d'abord développé sur les rives du Río de la Plata en Argentine et en Uruguay, particulièrement à Buenos Aires et Montevideo. Il s'est enrichi pour devenir une culture populaire, puis il a dépassé les limites de son berceau et il a reçu des apports incessants grâce à des échanges multiples avec le reste du monde. Il s'est ainsi façonné au fil des ans, en alternant périodes fastes et périodes de récession.

Le tango, aujourd'hui

Depuis une vingtaine d'années, le tango, comme art et culture, connaît un renouveau dans le monde entier et se déploie en jouant de multiples passerelles entre musique, danse, poésie, chanson, littérature, théâtre, peinture, sculpture, cinéma, photo...

En France, ce mouvement de renaissance s'est développé grâce à l'engagement des associations qui ont diffusé cette culture, ont créé du lien social et ont construit des partenariats avec les collectivités locales et les institutions culturelles, tout ceci avec une totale autonomie et indépendance.

Objectif de la charte

A l'heure actuelle, la diffusion du tango est fondée plus que jamais sur l'échange et la circulation à l'échelle mondiale. Toutefois nous assistons aux prémices d'une perte de repères qui ferait du tango un produit consommable et à terme en uniformiserait les styles et conduirait à l'académisme.

Eviter ces dérives passe par la transmission de références en :

- affirmant que le tango est un art qui ne se limite pas à un mode d'expression unique
- maintenant un équilibre entre les évolutions actuelles et les racines de référence *rioplatense*
- établissant un réseau actif de communication, renforçant ainsi le lien social qui émane du tango
- souhaitant la diffusion la plus large possible du tango, à l'écart de toute standardisation, récupération ou dénaturation

Tel est l'objectif de la présente charte dont l'ambition est de rassembler tous ceux qui le partagent. Elle s'inscrit dans la droite ligne de la charte proposée en 1997.

Il s'agit de partager ce que nous avons en commun avec les pays d'origine du tango, non de reproduire ici ce qui est fait là-bas.

Charte

Les signataires de la présente charte auront à cœur de conserver et transmettre le patrimoine culturel du tango en mettant en œuvre les points suivants :

1. Diffuser une Culture et faire aimer un Art : le Tango

Ils affirment que le tango est indissociable de ses dimensions artistique, culturelle et sociale et ils reconnaissent que les échanges entre pays et entre générations permettent au tango de se développer en combinant tradition et modernité.

Ils affirment que la transmission du tango passe aussi bien par l'échange, la pratique et le partage des expériences que par un enseignement libre.

Afin de ne pas perdre leurs repères *rioplatense*, ils s'engagent à favoriser les rencontres avec les acteurs du tango de toutes origines, de tous horizons, reconnus pour leurs qualités ou expériences, leurs innovations pédagogiques ou leur inventivité.

2. Dispenser un apprentissage ouvert de la danse

Ils reconnaissent que l'apprentissage de cette danse est le fruit d'un savoir populaire transmis en toute liberté depuis plus d'un siècle.

Ils restent attentifs à la qualité de l'enseignement. Celui-ci doit rester ouvert, donner ses lettres de noblesse à l'expérience et au ressenti, et être mené par des personnes ayant le souci de transmettre les outils conduisant à l'improvisation.

Ils partagent l'idée que les lieux et les voies d'apprentissage du tango sont multiples et ils s'engagent de ce fait, à faire connaître l'existence des différents styles quels que soient les leurs. Ils conviennent dans ces conditions de multiplier les lieux de pratiques et de proposer tout mode de transmission pouvant enrichir cet apprentissage : concert, festival, colloque, théâtre etc...

Ils s'engagent à ne reconnaître et à ne promouvoir aucune forme obligatoire de certification, diplôme ou formation.

3. Promouvoir une pratique sociale

Ils favoriseront la convivialité et le respect mutuel en tous lieux où le tango est à l'honneur, notamment par l'accueil des nouveaux venus et en évitant toute ségrégation.

Ils veilleront à ce que tous puissent s'épanouir quels que soient leurs goûts musicaux. Ils s'efforceront de concilier tradition et modernité afin de maintenir l'esprit universaliste du tango. Ils s'attacheront à éviter tout clivage, entre autre générationnel.

Ils s'engagent à ne jamais orienter ces pratiques vers la compétition.

4. Organisation solidaire et équitable

Afin de préserver la diversité des initiatives et des pratiques, ils s'engagent à respecter les formes d'organisation individuelle ou collective qui laissent une large place à l'autonomie et à l'échange. En faisant circuler toute information événementielle, technique ou légale, ils contribuent à la solidarité au sein de la communauté tanguera.

Les signataires se doivent de rechercher l'application de tarifs équitables permettant la juste rétribution des intervenants, le juste prix demandé aux participants et l'équilibre de leurs budgets.

La présente charte constitue la référence autour de laquelle peuvent se rassembler tous ceux qui, à quelque titre que ce soit, artistes, danseurs, organisateurs, s'intéressent à cette culture.

Benoit de Gentile a adhéré à la présente charte le 28 décembre 2008
Certificat 0:0.96273100 1230463782

Figure 9 : page A4 contenant l'exemplaire personnalisé de la charte, à imprimer au format A3

IMPRESSION D'UN EXEMPLAIRE SIGNE DE LA CHARTE

Une fois qu'une signature est enregistrée et validée, il est possible d'imprimer l'exemplaire personnalisé de la charte qui lui correspond, à tout moment et par n'importe qui en indiquant l'adresse email du signataire. La même opération permet de vérifier la réalité d'un numéro de certificat.

Cette opération s'effectue à partir de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte> ou à partir de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte/print>.

A partir de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte>

Cliquer sur le lien "*Pour imprimer la charte personnalisée à votre nom*" disponible au bas du bloc gris "*Pour signer la charte*" :

Action "Diplôme de Tango Argentin" Le tango, une possibilité infinie...

Accueil **Charte 2008** Organisation Documentation Blog

Groupe de réflexion sur une charte du tango argentin
En application de la Réunion de Toulouse du 7 juin 2008

- Mise en place d'un groupe d'écriture d'un avant projet de charte
- Objectif: présentation du projet de charte au Colloque de Lyon (11 octobre 2008)
- Disponible : la version [pdf](#) du texte défini au le Colloque de Lyon, présenté ci-dessous
(page v4, le 27 décembre 2008)

Le modérateur, Benoit de Gentile (Aix en Provence)

Signature de la Charte du Tango Argentin

Note: le texte de la charte est disponible plus bas sur cette page.

Ce site est destiné à recenser les signataires de la charte de la communauté argentin en collaboration avec les revues *La Salida* et *Toutango* qui ont participé à la campagne d'adhésion. Les signataires peuvent être soit des personnes physiques, soit des personnes morales comme les associations, qui partagent les valeurs énoncées dans cette charte. Le processus de signature est le suivant:

- adhésion à la charte par le formulaire électronique ci-dessous
- création d'une version de la charte personnalisée avec les informations enregistrée par le formulaire d'adhésion
- envoi de la charte personnalisée à l'adresse email indiquée (pas d'envoi postal prévu)

Notes:

- les personnes morales sont identifiées par leur numéro d'enregistrement à la Préfecture pour les associations et par leur numéro SIRET pour les sociétés
- les informations nominatives sont transmises aux revues partenaires *La Salida* et *Toutango* et ne feront l'objet d'aucune cession de fichier
- un système de partage de l'information sera mis en place ultérieurement réservé aux signataires de la charte

Pour signer la charte :

Précisez votre cas ->

Pour imprimer la charte personnalisée à votre nom : [cliquer ici.](#)

Déroulement du processus de synthèse de l'été 2008

A l'issue de la réunion de Toulouse du 7 juin 2008, un groupe de volontaires s'est formé pour produire un projet de charte à présenter au Colloque de Lyon, le 11 octobre 2008. Le travail a abouti à l'issue du processus suivant.

Figure 10 : Extrait de la page <http://diplome.tango.free.fr> indiquant le lien pour imprimer une charte personnalisée

Ce lien appelle la page <http://diplome.tango.free.fr/charte/print>

A partir de la page <http://diplome.tango.free.fr/charte/print>

Le navigateur ouvre la fenêtre suivante :

Pour imprimer un exemplaire personnalisé de la Charte de la Communauté du Tango Argentin, il faut indiquer l'adresse email fournie au moment de la signature de la charte.

Pour cela, précisez: ?

le type d'information n'est pas encore choisi.

Figure 11 : ouverture de la page d'impression d'une charte personnalisée

Les possibilités d'impression sont indiquées dans le menu déroulant "Pour cela, précisez:" :

Pour imprimer un exemplaire personnalisé de la Charte de la Communauté du Tango Argentin, il faut indiquer l'adresse email fournie au moment de la signature de la charte.

Pour cela, précisez: ?

- une personne physique
- une personne morale (association..)
- un numéro de certificat

le type d'information n'est pas encore choisi.

Figure 12 : cas possibles pour imprimer une charte personnalisée

Pour imprimer une charte personnalisée pour une personne, il suffit d'indiquer si c'est une personne physique ou une personne morale et son adresse email :

Pour imprimer un exemplaire personnalisé de la Charte de la Communauté du Tango Argentin, il faut indiquer l'adresse email fournie au moment de la signature de la charte.

Pour cela, précisez: une personne physique

Indiquer une adresse email: benoit.degentile@orange.fr

Figure 13 : exemple de demande d'impression pour une personne

et d'appuyer sur le bouton "imprimer".

La même page permet de vérifier un numéro de certificat sur 23 caractères, en choisissant l'option "un numéro de certificat" dans le menu déroulant :

Pour imprimer un exemplaire personnalisé de la Charte de la Communauté du Tango Argentin, il faut indiquer l'adresse email fournie au moment de la signature de la charte.

Pour cela, précisez: un numéro de certificat

Indiquez votre numéro de certificat: 0:0.96273100 1230463782

Figure 14 : exemple de vérification d'un numéro de certificat

et d'appuyer sur le bouton "imprimer".

Dans tous les cas, le navigateur affiche la fenêtre d'impression de la charte personnalisée :

Cette page s'imprime sur une page A4 mais elle est destinée à être agrandie pour être lue sur une page A3. Le texte en rouge ne s'imprime pas. Le nom du signataire et le numéro de certificat sont imprimés au pied du texte.

CHARTE DE LA COMMUNAUTE DU TANGO ARGENTIN

Lyon, le 11 octobre 2008

Le tango, comme tout art, s'affranchit de l'idée de compétition, de certification ou de vérité.

Le mot "Tango" utilisé dans ce texte fait référence exclusivement au "tango argentin" pour le différencier du "tango européen" codifié dans les années 1920.

Préambule

Le tango, hier

Le tango est né à la fin du XIX^{ème} siècle du croisement de plusieurs cultures. Il s'est d'abord développé sur les rives du Río de la Plata en Argentine et en Uruguay, particulièrement à Buenos Aires et Montevideo. Il s'est enrichi pour devenir une culture populaire, puis il a dépassé les limites de son berceau et il a reçu des apports incessants grâce à des échanges multiples avec le reste du monde. Il s'est ainsi façonné au fil des ans, en alternant périodes fastes et périodes de récession.

Figure 15 : extrait de l'écran d'impression de l'exemplaire personnalisé de la charte

Il suffit d'imprimer cette fenêtre du navigateur pour obtenir un exemplaire de la charte personnalisé à son nom, imprimable sur une page A4 (voir Figure 9).

Cas où la signature n'existe pas

Dans le cas où aucune signature n'est trouvée pour l'adresse demandée, il est possible de démarrer une procédure d'enregistrement pour cette nouvelle signature. Dans l'exemple suivant, l'adresse indiquée n'est pas connue dans la base des signataires :

Pour imprimer un exemplaire personnalisé de la Charte de la Communauté du Tango Argentin, il faut indiquer l'adresse email fournie au moment de la signature de la charte.

Pour cela, précisez:

Indiquer une adresse email:

Figure 16 : exemple de demande d'impression pour une adresse email inconnue

Appuyer sur le bouton "imprimer" affiche les message d'erreur suivant :

**L'Impression est impossible car aucune signature n'a été trouvée pour l'email indiqué:
benoit.degentile@orange.com (Personne Physique)**

Il faut adhérer à la charte pour pouvoir en imprimer un exemplaire personnalisé:

Précisez votre cas ->

Figure 17 : message d'alerte dans le cas d'une adresse email inconnue

et propose de démarrer la procédure d'enregistrement de cette signature de manière tout à fait similaire à la procédure normale, il suffit de "Précisez votre cas" pour que l'écran de saisie s'affiche où l'adresse email est déjà indiquée :

L'impression est impossible car aucune signature n'a été trouvée pour l'email indiqué: benoit.degentile@orange.com (Personne Physique)

Il faut adhérer à la charte pour pouvoir en imprimer un exemplaire personnalisé:

Précisez votre cas ->	Monsieur
Nom *	
Prénom *	
Téléphone	
Email *	benoit.degentile@orange.com
Adresse postale	
	Code Postal * : <input type="text"/>
	Ville * : <input type="text"/>
Rapport au tango	Pour une personne physique:
	<input type="checkbox"/> Simple particulier
	<input type="checkbox"/> Danseur
	<input type="checkbox"/> Musicien
	<input type="checkbox"/> Peintre / photographe
	<input type="checkbox"/> Enseignant danse tango
	<input type="checkbox"/> Professionnel (percevant des revenus du tango)
* données obligatoires	<input type="button" value="J'adhère à la charte"/> <input type="button" value="réinitialiser"/>

Figure 18 : démarrage de la procédure de signature de charte pour une adresse email inconnue

La suite de la procédure (remplir les informations demandées, etc..) est détaillée plus haut (Figure 3 et suivantes).

Cas où le certificat n'existe pas

L'exemple suivant montre ce qui se passe quand le certificat à vérifier n'existe pas :

Pour imprimer un exemplaire personnalisé de la Charte de la Communauté du Tango Argentin, il faut indiquer l'adresse email fournie au moment de la signature de la charte.

Pour cela, précisez: un numéro de certificat

Indiquez votre numéro de certificat: 0:0.96273100 1230463783

Figure 19 : exemple de demande d'impression pour un certificat inconnu

Le message d'erreur est le suivant :

L'impression du certificat '0:0.96273100 1230463783' est impossible (0 rec.)

Figure 20 : message d'erreur pour une demande d'impression d'un certificat inconnu

Notes:

- il existe d'autres messages d'erreur pour d'autres cas possibles
- d'autres messages et d'autres écrans que ceux indiqués dans ce document peuvent s'afficher lorsque les opérations sont répétées, en particulier les paramètres nominatifs n'apparaissent qu'à la première occurrence de chaque opération
- un message est systématiquement envoyé à l'adresse correspondante lors de toutes les tentatives de validation d'une adresse email