



Monsieur Ali DJAKOUANE
Président de l'association OPPIC
5, Chemin de l'Arbousset
30140 ANDUZE

**Direction
de la musique
de la danse
du théâtre et
des spectacles**

Paris , le 11 DEC. 2007

Objet : **Lettre de mission.**

Affaire suivie par

poste

Références

53, rue Saint-Dominique
75007 Paris France

Téléphone 01 40 15 80 00
Télécopie 01 40 15 89 08

Monsieur le président,

Je vous remercie d'accepter d'apporter votre concours à l'étude sur l'activité professionnelle d'encadrement des pratiques de danses régionales ou nationales de France et du monde sur le territoire français ;

J'ai bien noté que la mise en oeuvre de cette étude sera assurée par Christophe Apprill, Aurélien Djakouane et Maud Nicolas-Daniel.

La mission qui vous est confiée doit en effet permettre à la DMDTS de mieux connaître les conditions actuelles dans lesquelles s'exerce l'encadrement professionnel de ces pratiques de danses afin d'étudier l'opportunité d'une certification professionnelle adaptée à ces secteurs et d'identifier les modalités de son éventuelle mise en place.

Cette investigation permettra d'obtenir :

- un panorama des pratiques dans le champ considéré ;
- des données générales relatives aux emplois, aux parcours et aux compétences des personnes qui sont responsables de ces activités ;
- une analyse des besoins et des demandes en termes d'emploi et de qualification ;
- une première estimation de l'impact juridique (notamment en termes de filière culturelle et animation) et financier d'une réglementation de l'encadrement de ces activités sur l'emploi.

Tout au long de cet étude, vous serez amené à prendre contact avec de nombreuses structures en lien avec les pratiques étudiées. Cette lettre de mission vous charge officiellement de cette étude et pourra être présentée à vos interlocuteurs. Si cela s'avérait nécessaire, je pourrais les en informer personnellement.

Tout au long de votre mission, votre correspondante à la direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles sera Mme Anne Minot, chef du bureau des pratiques amateurs ou Mme Virginie Bedotti (01.40.15.87.70).

Je vous prie d'agréer, Monsieur le président, l'expression de mes salutations distinguées.

Avec mes remerciements

Le directeur de la musique,
de la danse, du théâtre,
et des spectacles



Jean de SAINT-GUILHEM
